

Podemos conceptualizar la línea como: “una sucesión de puntos en el mismo sentido”, de las líneas (curvas, rectas, horizontales, verticales) derivamos formas, orgánicas e inorgánicas.

Las formas geométricas, cuadrados, triángulos, círculos son las más pregnantes y combinándolas se puede dibujar todo lo que se nos ocurra.

PROPUESTA:

Utilizar elementos de la naturaleza o de la cotideaneidad para realizar obras de Land art como las observadas en los ejemplos.

No es necesario tener piedras, arena, caracoles o un patio. No nos limitemos y dejemosnos llevar por la imaginación, podemos usar garbanzos, porotos, maíz, bollitos de papel, pedazos de telas, pétalos, hojas de diferentes plantas y diferentes colores, tornillos, clavos, todo vale!

La idea es formar **líneas** a partir de la acumulación de estos elementos, **líneas** que construyan formas, **formas** que se relacionen entre sí para dar por resultados estas estructuras que llamaremos “land art”.

Vamos a hacer muchas, porque mientras más hagamos más **creativos** vamos a ser!!!!!!

¿Cómo? **Combinando** los elementos de una manera, luego le saco una foto, lo desarmar y vuelvo a armar...y así... nos dejamos llevar por el **juego** de construir estas obras!

Tengan en cuenta, **colores**, tamaños, volúmenes, formas, se pueden realizar apilamientos, busquen que las construcciones sean cada vez más complejas.

Tengan en cuenta, importantísimo, el fondo...pueden hacerlo en el piso...en la mesa...sobre un papel...pueden poner una tela lisa. Siempre que el fondo permita que lo que ustedes arman se vea bien.

Y...también muy importante, no olvidar como deben sacar la **foto** para que se vea bien, si hay que recortarla, como encuadrar, etc.

¡Envíen sus “Land Art” fotografiadas!

Priscila Spitzer

Profesora de Artes Visuales

